

## **Leraren kijken naar video, een theoretisch kader**

© Dr Niels Brouwer 2014

### **I. GENRES EN BEELDKENMERKEN**

GENRES gedefinieerd als verschillende combinaties van beeldkenmerken:

- trigger videos
- modeling videos
- action videos

#### OPNAME

- authentieke of geënceneerde situatie
- betrokkenen:
  - leraar
  - collega's
  - leerlingen
  - schoolleiders
  - ouders
- binnen en/of buiten de les
- leerdoelen, instructies en uitleg
- leerinhouden en leeractiviteiten
- interactie in klassikale, subgroep- en/of individuele groeperingsvorm
- overgangen tussen lesonderdelen
- beeldtaal:
  - cameravoering: opnamen van veraf, op gemiddelde afstand en/of dichtbij
  - beeldopbouw: variatie (frequentie, snelheid en duur) van pannen en zoomen

#### MONTAGE

- selectie van scènes en episodes
- duur van scènes en episodes
- lineair vs. niet-lineair
- voiceovers
- (onder- en tussen)titels
- muziek

### **II. INKADERING**

#### INVALSHOEKEN

- algemeen-didactisch of vakspecifiek
- bronnen (kijkwijzers; achtergrondliteratuur)
- expert-taal en/of ambachtelijke taal
- normen en gewoonten onder leraren
- praktijkervaringen, bekommernissen ("concerns") en leerbehoeften van leraren

#### CONTEXTINFORMATIE

- beschikbaarheid, hoeveelheid en soort:
  - informatie over (fase in) leerplan
  - lesvoorbereidingen
  - leermaterialen en –hulpmiddelen
  - informatie over leerlingen en leraren
  - interviews met leerlingen en/of leraren

### **III. WAT GELDT ALS GOED LESGEVEN**

Expliciete en impliciete boodschappen over waarderingsmaatstaven:

- leerprocessen en/of leerresultaten
- theorie en/of empirische evidentie over effectief onderwijzen
- praktijkervaring
- levensbeschouwelijke aannames

### **IV. KIJKSITUATIES EN BEGELEIDING**

- kijken naar anderen of zichzelf
  - casussen uit bestaande of voorbeeldige praktijk
  - bekende of onbekende casussen
- individueel en/of in samenwerking met collega's
- herhaald kijken: van verkennend naar analyserend
- scholing in en begeleiding bij analyse, interpretatie en feedback
- verbinden met lesvoorbereiding